

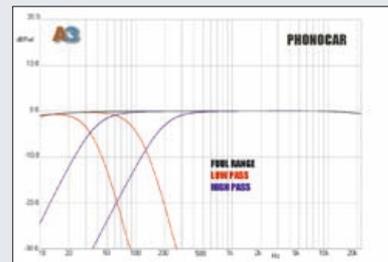


Phonocar PH 845

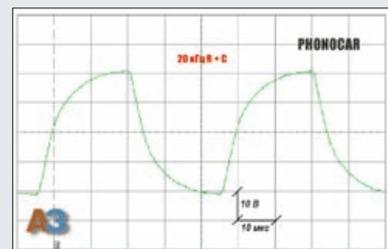
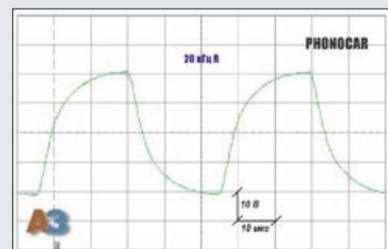
Не подумайте, что итальянцы назвали серию Otto в честь кого-то из заслуженных немцев, это всего лишь числительное, по-нашему «восемь». У них там три серии: «4» (цифрой), Otto (прописью) и Dream. Усилитель выглядит породисто — отчасти из-за неповторимой (под старину) окраски центральной вставки, отчасти из-за скруглённых боковых накладок (пара накладок увеличивает «рост» аппарата на 78 мм). Боковые панели радиаторов имеют трубчатое сечение, стало быть, к ним сподручно будет приладить вентиляторы. Это я на всякий случай, судя по номиналу предохранителей (60 А), мощности тут не запредельные, так что возникновение нужды в вентиляторах не очень вероятно. Все выходные зажимы рассчитаны на «вилочку» шириной до 8,5 мм, зажимы питания принимают клеммы шириной до 12,5 мм. Усилитель работает с шестью или четырьмя входами, во втором случае вы можете использовать и входы высокого уровня. Все (немногочисленные, впрочем) настройки доступны сверху при снятой центральной вставке. В каналах Front и Rear можно включить фильтры ВЧ с диапазоном перестройки от 40 до 200 Гц. У неотключаемого фильтра НЧ в канале Sub нижняя граница перестройки частоты среза такая же, верхняя — 120 Гц. Так что фильтровое вооружение рассчитано лишь на наиболее традиционную схему подключения — Фронт + Тыл + Саб, во всех иных вариантах необходимо будет привлекать внешние фильтры.

Максимальная мощность, сабвуферный канал (12,5 В, КНИ = 1%, 4 Ом/2 Ом), Вт	140/208
Входная чувствительность, В	0,13 — 5,6
Отношение сигнал/шум, дБА	101
Диапазон частот (+0/-1дБ), Гц	8,8 — 68,3
Максимальная мощность, прочие каналы (14,4 В, КНИ = 1%, 4 Ом/2 Ом), Вт	60,8/95,2
Коэффициент нелинейных искажений (1 кГц, P = 0,1 Pmax, 4 Ом/2 Ом), %	0,049/0,112*
Входная чувствительность, В	0,16 — 6,2
Отношение сигнал/шум, дБА	104
Переходное затухание (Л-П/Ф-Т), дБ	52,5/58
Диапазон частот (+0/-1дБ), Гц	18 — 23300
Скорость нарастания сигнала на выходе, В/мкс	6,4
Ток холостого хода, А	1,0
Габариты, мм	380 x 235 x 61
*См. текст.	

По показателям выходной мощности, как басового, так и широкополосных каналов, этот усилитель уступил всем одноклассникам. Нижняя частотная граница, в общем, достаточно низкая. Относительный уровень шумов не то чтобы высокий, но у узкополосного усилителя он мог быть чуть ниже. Как ни парадоксально, но у широкополосных каналов уровень шумов даже ниже, и вообще этот показатель у них лучший в группе. Переходное затухание заметно лучше, нежели у предыдущего участника, однако характеристики всё же недостаточно высокие для того, чтобы обойтись без сварливого комментария. Уровень нелинейных искажений зависит от входной чувствительности, при максимальном усилении значение КНИ на нагрузке 2 Ом может достигать 1%. Здесь, как и у предыдущего одноклассника, измерения проводились при чувствительности 1 В. При подключении ёмкостной нагрузки не меняется ни ток, ни форма выходного сигнала, у относительно узкополосных усилителей это случается.



Частоту среза фильтра сабвуферного канала вы можете перестроить в пределах от 30,8 до 90,4 Гц, верхняя граница заметно ниже, нежели было заявлено. Измеренная крутизна спада 21,2 дБ/окт., то есть здесь мы тоже имеем дело с фильтром 4-го порядка. Диапазон перестройки фильтров ВЧ 39,4 — 200 Гц — тут совпадение со спецификацией идеальное. Форма АЧХ стабильна, крутизна спада 11,6 дБ/окт. — так меряется правильным Баттервортом по уровню -10 дБ.



ЛИЧНОЕ ДЕЛО

КТО

Phonocar PH 845

ПОЧЕМ

12670 руб.

ЭТО — ПЛЮС

Входы высокого уровня
Удобная настройка
Высокий запас устойчивости

ЭТО — МИНУС

Нет басового регулятора
Невысокая мощность
Ограниченные возможности фильтров

ОДНИМ СЛОВОМ...

Привлекательный внешне и удобный в настройке аппарат

РЕЙТИНГ

Мощность	7
Технические характеристики	8
Оснащённость	7
Фильтры	7
Удобство установки	9
Итого	38

