



Phonocar 2/818

У материала диффузора фирменное обозначение FGW, предположительно это означает Fiber Glass Woven. Верхний и нижний слои материала образованы стеклотканью разного плетения, сверху — крупного, снизу — мелкого. Внутри звуковой катушки установлено фазовыравнивающее тело из пластика с металлизацией. Корпус динамика заглушён лишь отчасти. Осевое отверстие не предусмотрено, хотя магнит здесь довольно солидный — 85 x 15 мм. Высокое уплотнительное кольцо имеет неплоский внешний контур, так что в действительности оно таковым не является. Естественно, комплектная рамка монтируется снизу. Провода к звуковой катушке проложены по второму способу. Материал мембраны твитера (20 мм) обозначен производителем как шёлк, хотя по виду больше похоже на полиимид. Ну, шёлк, так шёлк. Корпус для монтажа пищалки на поверхность обеспечивает разворот её оси на 60 градусов. В кроссовере две катушки и столько же конденсаторов, один из них — полиэфирный. Формула самая обычная: II + II.

Мужскому вокалу на средних нотах несколько недостаёт ясности, свистящие имеют лёгкий шипящий оттенок и не всегда предсказуемы. Те же свистящие в женском вокале передаются чётко и аккуратно, а вот шипящие порой слишком напористы. Маракасы упорно держатся на заднем плане. Ориентируем тестовые ящики по оси, тут же они (маракасы, не

ящики) приобретают музыкальность и отчётливость. На верхней середине рояля ясно ощущается чрезмерная звонкость, но общая динамика остаётся достаточно спокойной. Скрипкам не хватает яркости, но, в принципе, такое звучание можно охарактеризовать и как комфортное. У бас-гитары несколько избыточная атака, рельеф мощный и довольно ясный. Хай-хэту не хватает пронзительности, он кажется чуть упрощённым.

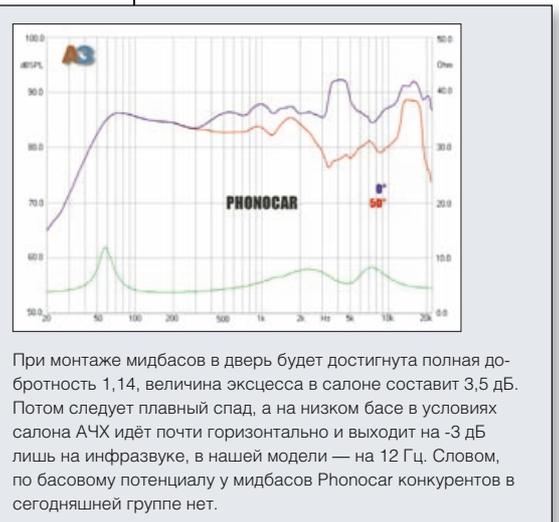
Бесплатный совет: подберите желаемый характер звука разворотом твитера.



Phonocar 2/818

Максимальная мощность(по данным изготовителя), Вт	140	
Диапазон воспроизводимых частот, Гц (-3 дБ)	47 — 21500	
Чувствительность, дБ/Вт (1м) (150 — 15000 Гц)	86,5	
Средний коэффициент нелинейных искажений (90 дБ (1 м), 160 — 4000 Гц), %	1,41	
Коэффициент нелинейных искажений (90 дБ (1 м), 80 — 125 Гц), %	2,58	
Параметры Титля — Смолла мидбасовой головки		
Fs, Гц	Vas, л	Qts
58,0	12,8	1,016

Показатели КНИ на басах выглядят вполне привлекательно, чего, к сожалению, нельзя сказать в отношении искажений на нижней середине. Силовой фактор примерно такой же, как у многих одноклассников — 3,69 Тл м. А вот подвижная система при массе 15,9 г оказалась самой тяжёлой в группе, так что независимо от поведения твитера отдача системы должна была выйти невысокой, что мы и наблюдаем в действительности. Патентованный материал диффузора ведёт себя на средних частотах очень неплохо, но на 4 кГц всё же демонстрирует непростой характер стеклоткани. Форма АЧХ твитера больше характерна для мембран из полимера, нежели для мягкого материала типа шёлка. У пищалки довольно широкая дисперсия излучения, и при установке можно варьировать её угловым положением.



ЛИЧНОЕ ДЕЛО

КТО

Phonocar 2/818

ПОЧЁМ

3500 руб.

ЭТО — ПЛЮС

Широкая дисперсия твитера
Уникальные басовые возможности

ЭТО — МИНУС

Нет аттенюатора
Повышенные искажения на нижней середине
Невысокая чувствительность

ОДНИМ СЛОВОМ...

Несложная в установке и исключительно басовитая система

РЕЙТИНГ

Конструкция	8
Частотная характеристика	8
Чувствительность	7
Басовый потенциал	9
Звук	8
Итого	40

66 мм